

高雄市立國昌國民中學 107 學年度第一學期第三次段考一年級國文科試題卷
 一年_____班_____號 姓名_____

※請將第一大題到第三大題的答案直接填入答案欄，以鉛筆作答扣 10 分

一、國字注音：6%（每字一分）

1. 「曙」光乍現：（ ）
 2. 「弦」外之音：（ ）
 3. 一「幀」照片：（ ）
4. 聰明「叕ㄨㄟㄟ」智：（ ）
 5. 不落「丐ㄍㄞ」白：（ ）
 6. 「彳亍」扶長者：（ ）

二、解釋：16%（每題二分）

1	躊躇：	2	狼藉：
3	賦閒：	4	蹣跚：
5	神遊：	6	簌簌：
7	徒然：	8	明察秋毫：

三、摘釋：4%（每題一分）

1	吹「拂」：	2	「罹」患：
3	盡「為」所吞：	4	凹者為「壑」：

四、綜合測驗：50%（每題二分）

1. 下列選項「 」中的字音，何者正確？
 （A）轉「捩」點—ㄌㄟˋ（B）追本「溯」源—ㄊㄨˋ（C）無遠「弗」屆—ㄈㄨˊ（D）受到「懲」罰—ㄔㄥˊ。
2. 以下「 」中的字音寫成國字後，何組兩兩相同？
 （A）「厶ㄟˊ」雨特報／英雄「厶ㄟˊ」傑（B）眾口「尸ㄨˊㄛˋ」金／星光閃「尸ㄨˊㄛˋ」
 （C）受到「卍ㄨˊㄨˋ」咒／推三「卍ㄨˊㄨˋ」四（D）高瞻遠「屮ㄨˊㄨˋ」／「屮ㄨˊㄨˋ」咐叮嚀。
3. 下列各組「 」中的字義，何者前後相同？
 （A）門可「羅」雀／天「羅」地網（B）驅「之」別院／物外「之」趣
 （C）徐噴「以」煙／「以」叢草為林（D）項「為」之強／「為」之怡然稱快。
4. 下列「 」中的詞語，何者運用正確？
 （A）阿穎對班級事務都「好行小慧」地幫忙，難怪會成為班上的楷模
 （B）恩恩打破爸爸珍藏的古董，被罵得「來勢洶洶」
 （C）「胸無點墨」的杰哥，正是教育界不可多得的人才
 （D）小云在公司已有三十年的經驗，大小事務皆已「駕輕就熟」，你就別操心了。
5. 中國人忌諱說死，常以其它詞語替代。下列各詞語，哪幾項具有「死亡」的意思？
 （甲）回天乏術（乙）槁木死灰（丙）壽終正寢（丁）圓寂（戊）彌留（己）日薄西山（庚）病入膏肓（辛）到蘇州賣鴨蛋
 （A）甲戊己（B）丙丁辛（C）丙戊庚（D）乙丁庚。
6. 下列三個一組的複詞排列，哪一組的順序剛好是「雙聲複詞—疊韻複詞—同義複詞」？
 （A）爛縵—琵琶—尋覓（B）尷尬—哆嗦—疼痛（C）叨擾—窈窕—聆聽（D）齷齪—躊躇—交卸。
7. 關於下列詞性的分析，何者正確？
 （A）我心裡暗笑他的「迂」—形容詞（B）「鞭」數十，驅之別院—名詞
 （C）改變「亟」需救助的病人的命運—副詞（D）孩子！你「得」立刻離開這裡—動詞。
8. 下列「 」中的字，何者不是實指顏色？
 （A）又留蚊於「素」帳中（B）使之沖煙飛鳴，作「青」雲白鶴觀
 （C）他已抱著「朱」紅的橘子望回走了（D）他發現廟裡所有東西都蒙上一層「灰」。
9. 下列有關「然」字的詞語，何者使用錯誤？
 （A）哆啦A夢拿出放大燈一照，大雄就變成了「龐然」大物（B）因為桌子被同學踢倒，阿傑「勃然」大怒
 （C）聽完老師的建議，庭庭頓時有種「恍然」大悟的感覺（D）聽完他悲慘的遭遇後，令人不禁「怡然」而嘆。
10. 下列文句，何者用語最為精簡？
 （A）我如此這樣大年紀的人，難道會走丟（B）拜韓劇之賜，到韓國旅遊的人數大量暴增
 （C）他特製的滷味別樹一幟，所以招來許多好吃的饕客（D）很久以前，日本有個小村子住著一個農夫和他的妻子。

11. 下列各選項的敘述，何者沒有語病？
- (A) 皓皓和阿意素昧平生，歷經久別重逢，兩人情緒格外激動
- (B) 雖然陳偉殷沒能拿下季後賽首勝，卻在之後的比賽穩紮穩打贏得勝利
- (C) 老師一出現在門口，原本鬧哄哄的教室突然變得門可羅雀
- (D) 格林夫婦將兒子的遺體捐出，化大愛為小愛，稱為「尼可拉斯效應」。
12. 下列各選項的寫作視角說明，何者錯誤？
- (A) 坐上家裡的老摩托車，在爸爸寬大的背後，我似乎又回到童年，是那備受呵護的小女兒——第一人稱視角
- (B) 小馨在池畔垂釣，不用多久的時間就大有收穫，這時來了七、八個遊客也加入釣魚的行列——第三人稱視角
- (C) 每天我總不忘與桂花來個早晨的約會，以快樂的心情迎接充滿希望的一天——第二人稱視角
- (D) 看著他們笑著吵鬧的樣子，你也笑了，並且告訴自己，這就是你要的——第二人稱視角。
13. 「想像力」是創作文章不可或缺的重要能力，下列文句中何者無法表現作者豐富的「想像力」？
- (A) 溪邊一棵苦楝樹上，一隻畫眉正引吭高唱，鳴聲響遍四野 (B) 公車如一尾即將產卵的魚，我們在布滿暗礁的城市中潛行
- (C) 寂寞街燈的星芒，化作展翅的天使，迎接著夜歸的我 (D) 藤蔓伸出它們纖細的手腳，向四處尋求攀爬的依靠。
14. 下列哪一選項的人物所做的事，最能稱為不朽的事跡？
- (A) 小佑將畢生積蓄捐給學校蓋圖書館 (B) 阿鮑參加國語文競賽得了第一名
- (C) 陳老師買了大樂透意外得到頭獎 (D) 璇璇參與高雄城市路跑得了金牌。
15. 朱自清 背影一文中的「我現在想想，那時真是太聰明了！」實際上作者要表達的是反面的意思，這種修辭是「倒反法」。下列何者用法與其相同？
- (A) 小頤講的笑話，差一點就讓我笑破了肚皮。 (B) 他的歌聲真好聽，居然讓全場的人都逃跑了！
- (C) 我不能改變身分證上的年齡，但可以改變看起來的年齡 (D) 剪去了一頭的長髮，但何嘗能剪去滿懷的愁緒呢？
16. 關於背影和紙船印象兩篇文章，下列敘述何者正確？
- (A) 前者主旨為表現父親的關愛，後者主旨為表達對母愛的感念和自許
- (B) 兩篇都是在追憶童年往事，並對童年的幼稚無知表示悔恨
- (C) 兩篇描寫的事件都發生在冬天，以寒冷的天氣烘托情感的溫暖
- (D) 前者以「背影」象徵離別，後者以「紙船」象徵童年。
17. 「活在這個世界上，你得罪老闆，他炒你魷魚；你得罪了朋友，他記恨在心；你得罪了情人，他拂袖而去。只有可憐的父母，你把他的心傷到滴血，他還是忠誠不二地愛顧你，做你終身的守護神。」下列哪個成語可以表達此段文章的旨意？
- (A) 舐犢情深 (B) 春風化雨 (C) 孺慕情深 (D) 鸛鵲情深
18. 氣氛營造是小說寫作的重要技巧，畫貓的男孩故事中，作者借由時間、地點、傳聞、場景等營造出玄怪氣氛。關於小男孩到鄰村時的描述，下列說明何者正確？
- (A) 時間：天色露出曙光 (B) 地點：人聲鼎沸的寺廟
- (C) 傳聞：妖怪占領寺廟，除妖的武士都人間蒸發 (D) 場景：寺廟中窗明几淨，空無一人。
19. 下列有關文本的描述，何者錯誤？
- (A) 畫貓的男孩是一篇日本玄怪翻譯小說
- (B) 兒時記趣當中作者列舉的三件事都是單純想像虛構而來
- (C) 孩子的鐘塔一文中作者藉由格林夫婦的義舉來抒發自身感受
- (D) 背影中朱自清與父親的關係由「衝突」轉為「和諧」的關鍵，是見到爸爸買橘子的背影而流淚。
20. 下列有關兒時記趣一文的說明，何者錯誤？
- (A) 由「昂首觀之，項為之強」可知作者觀賞十分專注且時間長久
- (B) 「又留蚊於素帳中，徐噴以煙」是展現作者對蚊子的痛恨、趕盡殺絕
- (C) 「蹲其身，使與臺齊」可見得作者的身高比平臺還要高
- (D) 「鞭數十，驅之別院」呈現作者見義勇為的童心。
21. 朱自清 匆匆：「燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是，聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？」文中在感嘆下列何者的流逝？
- (A) 童年 (B) 錢財 (C) 歲月 (D) 朋友。
22. 「晉人戴祚在甄異錄一書提到：夏文規死後一年歸家，跟從服侍的僕役數十人，他自稱做了冥間的北海太守，家人於是為眾人設饌，『見所飲食，當時皆盡，去後器滿如故。』」關於上文中「見所飲食，當時皆盡，去後器滿如故」這句話，下列何者說明正確？
- (A) 明明看見這些鬼吃完了食物，但鬼走後，卻什麼也不少 (B) 準備的食物不夠，鬼連裝食物的器具都一起吃了
- (C) 鬼把食物全吃光了，只留下了滿屋子裝食物的器具 (D) 準備了豐盛食物，鬼走後，食物全部消失不見。

臺南市生態保育學會鳥調人員發現，近日分別在七股 頂山地區觀察到近兩百隻黑面琵鷺棲息、覓食，其中包括去年夏天在南韓繫放的黑面琵鷺。

七股 頂山地區距離曾文溪口的黑面琵鷺保護區十幾公里，自八年多前發現黑面琵鷺棲息以來，每年此時，數量多維持在十幾隻，但今年數量卻比往年增加十倍，可能是保護區主棲地遭到破壞，食源不足，才逼得黑面琵鷺不得不向外發展。頂山地區除了黑面琵鷺之外，還有許多冬候鳥，鳥況豐富，具有發展生態旅遊的潛力，建議政府相關單位將頂山納入黑面琵鷺保護區，讓國際嬌客在臺南可以多一處不受干擾的棲息處。

（摘錄自自由時報）

23. 關於上文，下列何者說明正確？

- (A) 七股 頂山地區已受到破壞
- (B) 黑面琵鷺保護區在七股 頂山地區
- (C) 七股 頂山地區的黑面琵鷺今年的數量急速下降
- (D) 保育學會鳥調人員建議把七股 頂山地區列為鳥類保護區。

秋日的白晝總是嫌短了些，【(24)】的金輪已向西方飛馳而去，一陣嵐煙飄過山頭，暮色漸次【(25)】，最後終成一色深暗的絳紫。晚風從我們頭上、腳畔掠過，我們遂依依地揮手，告別這恣意遨遊的一日，也告別這綠色氤氳中的山野。

請閱讀上文後，將適當的詞選填入 24—25 題中：

24. (A)黎明 (B)晨光 (C)暮靄 (D)夕陽。
25. (A)由深而淺 (B)由淡而濃 (C)由有至無 (D)由黑而明。

五、閱讀題組：24%（每題二分）

（一）青少年的營養須知

青少年是由兒童轉為成人的重要過程，也是生長發育最快速的階段。這時必須有足夠的熱量及均衡的營養，才可以預防生長遲緩、抵抗病菌的入侵、提供成長發育及日常活動所需。以下是青少年必須知道的營養知識：

1. 零食不離身 體重跟著升

零食、飲料多數含有糖類和高熱量的脂肪，但營養素的含量卻很低。吃太多零食會影響正餐的食欲，減少營養食物的攝取，最後造成營養不均，影響成長發育。同時，過多熱量的攝取會使體重上升，導致肥胖。

2. 天天五蔬果 健康跟著走

每天至少攝取三份蔬菜和兩份水果，而且紅、黃、綠、白、黑五色蔬果樣樣都好。蔬菜和水果含有豐富的維生素、礦物質與膳食纖維，其中維生素A、C有很好的抗氧化能力，膳食纖維可以促進腸胃蠕動，預防便秘。

3. 若要吸收鈣 太陽記得晒

每日牛奶宜攝取一至二杯以獲取足夠的鈣質及維生素B 2，此外，小魚乾、蝦皮、吻仔魚等也有豐富的鈣質。吃素的人可以從黃豆及黃豆製品（豆腐、豆干）、黑芝麻、藻類、紅莧菜等富含鈣質的食物來攝取，乳糖不耐症的患者則可食用優酪乳來取代牛奶。最重要的還是要到戶外走走、晒晒太阳，讓維生素D來幫助鈣質的吸收。

4. 女性缺血多 補鐵好氣色

女性由於經血的流失，較容易產生缺鐵性貧血，尤應注意鐵質的攝取，肝臟、瘦肉（紅肉）、葡萄乾及深綠色蔬菜等皆是富含鐵質的食物。另外，富含維生素C的蔬果，如青椒、柑橘、芭樂、奇異果等則可以幫助鐵的吸收。

5. 體重不夠重 點心該補充

對於平日食欲較差、體型較瘦弱的青少年，除正常三餐外，建議補充一些點心及宵夜，如新鮮水果、三明治、牛奶（優酪乳、優格）、水煮蛋（茶葉蛋）、麵包等以補充營養及熱量。

6. 維生素B群 助你好心情

維生素B群是青少年在攝取高熱量飲食的同時，可能會比較容易缺乏的營養素。富含維生素B群的食物如全穀類、肝臟、酵母、豆類、牛奶、瘦肉及蔬果類等，除了可以安定神經及減緩課業壓力，更能降低焦慮的情緒，增添好心情。

7. 均衡的營養 規律的飲食

三餐應養成按時用餐的好習慣，不挑食、不偏重任何一餐，並且要減少暴飲暴食的不良習慣，以免損壞腸胃功能而降低營養素的吸收。

（改寫自康甄真〈青少年如何掌握營養，擁有健康〉）

26. 下列與零食、飲料相關的敘述，何者錯誤？

- (A) 含有高熱量的脂肪，容易造成肥胖
- (B) 容易造成食欲不振，影響正餐飲食
- (C) 容易造成營養不均，影響成長發育
- (D) 容易影響膳食纖維的吸收，造成便秘。

27. 女性在生理期容易產生缺鐵性貧血，此時可以多吃哪些食物？

- (甲) 吻仔魚、蝦皮、黑芝麻 (乙) 青椒、奇異果、 芭樂 (丙) 肝臟、深綠色蔬菜、葡萄乾 (丁) 麵包、牛奶、水煮蛋
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁。

28. 關於本文的敘述，下列何者正確？

- (A)有乳糖不耐症的患者，可食用優酪乳來取代牛奶以補充鐵質
- (B)除正常三餐外，青少年平時都不該食用點心、宵夜，以免造成熱量的過度攝取
- (C)全穀類、肝臟、酵母等食物富含維生素B群，有安定神經、舒緩焦慮情緒的作用
- (D)蔬果含有豐富的維生素、礦物質和膳食纖維，青少年每天至少要攝取三份水果和兩份蔬菜。

(二) 一個送報生的趣事

在美國 堪薩斯市的班騰文法學校，有一天，一個調皮的工讀生在一早送完報紙後，打扮成林肯的模樣—頭上戴著用紙板做的黑色大禮帽，嘴邊黏著從戲服店買來的假鬍子，還圍著一條圍巾—來到了學校。

同學們都好奇的看著他，校長也發現了。校長問他：「這位同學，你為什麼打扮成這樣？」他回答：「今天是林肯的生日，我要背誦他在蓋茨堡的演講。」然後他到教室裡表演得維妙維肖，同學們都拍手叫好。校長一時興起，就帶著他到每一班「巡迴」演出，他也因此而樂不可支。

後來，他又和一位同學在學校的才藝表演中演出〈攝影藝廊內的趣事〉短劇：用一臺特殊的照相機幫同學拍照，在按下快門時，照相機忽然噴出水來，將毫未提防的同學噴得一身溼，然後由他從照相機裡抽出一張那位受害同學的「寫真」—他事先畫好，藏在照相機裡的漫畫圖像。這個幽默而又極具創意的短劇當然也是贏得滿堂彩。他甚至和這位同學偷偷到堪薩斯市的「業餘者之夜」比賽裡演出短劇和喜劇。

他名叫華德·迪士尼，就是後來創辦「迪士尼公司」及「迪士尼樂園」的那個人。雖然他後來說：「一切都從一隻老鼠開始。」(二十多歲時，因一隻老鼠給他靈感，而畫出了《米老鼠》卡通)，但在中學時，他已表現出這方面的才華，〈攝影藝廊內的趣事〉短劇即包含了他後來事業的三個基本元素：演藝、喜劇與漫畫。

他的假扮成林肯發表演說也許只是好玩，而校長柯亭漢對他的欣賞與鼓勵讓他銘感五內；畢業多年後，他還每年寄耶誕卡給校長。一九三八年，他更邀請還在當校長的柯亭漢及母校所有學生，免費觀賞他出品的《白雪公主與七矮人》卡通電影。

華德·迪士尼說：「只要你好奇，你就會發現有一大堆有趣的事可做。」少年時代的他為了生活，經常在凌晨三點半就要起床，挨家挨戶去送報紙，但他卻不以為苦，因為他用他的好奇心找到很多有趣的事，並在後來把歡樂帶給所有世人。

當你把生活「變有趣」後，再困苦的生活也會「變容易」。

(選自王溢嘉《青春第二課》)

29. 「只要你好奇，你就會發現有一大堆有趣的事可做。」這句話的含義，與下列何者最相近？

- (A)近朱者赤，近墨者黑
- (B)人生是一連串的課程，必須活過才能明白
- (C)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同
- (D)當最困難的時候，也就是離成功不遠的時候。

30. 「當你把生活『變有趣』後，再困苦的生活也會『變容易』。」下列何者可用來詮釋這句話？

- (A)欲望愈小，人生就愈幸福
- (B)處順境須謹慎，處逆境要忍耐
- (C)愈是成功的人，愈像稻穗一樣，愈飽滿愈低腰
- (D)生活不是在乎如何在暴風雨中生存，而是如何在雨中起舞。

31. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)迪士尼事業的三個基本元素是演藝、漫畫與攝影
- (B)迪士尼用特殊的照相機幫同學拍照，結果備受讚賞
- (C)迪士尼因為打扮成林肯的模樣發表演說，而被校長指責
- (D)迪士尼從「業餘者之夜」的比賽脫穎而出，開啟事業先機。

(三) 子夏喪明

子夏①喪其子而喪其明②，曾子弔③之，曰：「吾聞之也，朋友喪明則哭之。」曾子哭，子夏亦哭，曰：「天乎！予之無罪也。」曾子怒曰：「商，女④何無罪也？吾與汝事夫子於洙泗⑤之間，退而老於西河之上；使西河之民疑女於夫子⑥，爾⑦罪一也；喪爾親，使民未有聞焉⑧，爾罪二也；喪爾子，喪爾明，爾罪三也。而曰女何無罪爾？」子夏投其杖而拜曰：「吾過矣！吾過矣！吾離群而索居亦久矣！」

(選自《禮記·檀弓上》)

①子夏：卜商，字子夏，孔子弟子。孔子既歿，子夏居西河教授，為魏文侯師。 ②喪其明：喪失視力、失明。 ③弔：慰問。 ④女：通「汝」，你。 ⑤洙泗：古時魯國的兩條水名。 ⑥使西河之民疑女於夫子：意謂子夏不推尊其師，使西河人民比擬他的才德媲美孔子。 ⑦爾：即「你」。 ⑧使民未有聞焉：謂子夏早先居親喪之時，人未聞有類似哭子喪明之事。

32. 從文意判斷，子夏和曾子兩人的關係為？ (A)同學 (B)師生 (C)兄弟 (D)親戚。

33. 關於本文的敘述，下列何者正確？

- (A)曾子對子夏失明一事深表同情
- (B)「曾子弔之」的「之」是指子夏之子
- (C)「天乎！予之無罪也」的「予」字意同於「余」
- (D)「商，女何無罪也」一句屬設問中的疑問。

34. 下列題辭的使用，何者錯誤？
（A）喪明之痛—喪子 （B）風木之思—父母喪 （C）香消玉殞—兄弟喪 （D）桃李興悲—師長喪。

（四）范萱誤傷指大啼
范萱①年八歲，後園挑菜誤傷指，大啼。人問：「痛邪？」答曰：「非未痛也。但身體髮膚，不敢毀傷，是以啼耳。」宣節行廉約，韓豫章②遺絹百匹③，不受。減五十匹，復不受。如是減半，遂至一匹，既終不受。韓後與范同載④，就車中裂二丈匹與范，云：「人寧可使婦無禪⑤邪？」范笑而受之。（選自《世說新語·德行篇》）
 ①范萱：字子宣，晉 陳留人。幼穎悟好學，能誦詩、書。 ②韓豫章：韓伯，字康伯，晉 長社人，官豫章太守。 ③匹：布帛的計算單位，古代四丈為一匹。 ④同載：一同乘車。 ⑤禪：音ㄔㄢˊㄨˇ，褲子。

35. 「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，『 』之始也。」句中的『 』字應填入：
（A）忠 （B）孝 （C）仁 （D）愛。
36. 由「范笑而受之」一句，可推知范萱的性情是：
（A）通達 （B）固執 （C）敏捷 （D）誠信。
37. 關於下列敘述，何者錯誤？
（A）本篇故事暗示我們做事不應草率隨便
（B）「韓豫章遺絹百匹」的「遺」字有贈送之意
（C）范萱的作法兼顧了自己的廉潔和韓伯的顏面
（D）「痛邪」的「邪」字意同「耶」，表示疑問語氣。

一年級國文科解答

一·國字注音

1.尸ㄣˋ 2.丁ㄧㄥˊ 3.虫ㄣˋ 4.睿 5.窠 6.攙

二·解釋

略

三·摘釋

略

四·綜合測驗

1. BADDB 6. BCDDD 11. BCAAB 16. AACBB 21. CADDB

五·閱讀題組

26. DBCCD 31. BACCB 36. AA