

高雄市立國昌國民中學108學年度第二學期第一次段考三年級國文科試卷

三年__班 座號：__ 姓名：_____

一、單題：72%（每題2分）

- () 1. 下列「」中的注音，何者正確？
(A) 「篝」火：ㄍㄨㄛˋ (B) 「扁」舟：ㄅㄧㄢˇ
(C) 地「祇」：ㄓㄩˇ (D) 不「諳」水性：ㄆㄢˊ。
- () 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？
(A) 「苛」政／命運坎「坷」 (B) 輯「屨」／「履」行義務
(C) 「詫」異／「妣」紫嫣紅 (D) 何「為」不去也／「為」之，則難者亦易矣。
- () 3. 下列「」中的注音寫成國字後，何者錯誤？
(A) 「ㄐㄨㄥ」火：鋒 (B) 「ㄉㄨㄛˋ」換：汰
(C) 交「ㄉㄨㄛˋ」：代 (D) 「ㄉㄨㄛˋ」胈：胈。
- () 4. 下列「」中的字皆讀成ㄉㄨㄛˋ，何者用字正確？
(A) 出類拔「粹」 (B) 心力交「悴」
(C) 純「萃」 (D) 「淬」礪。
- () 5. 「車塵沸揚」是形容？
(A) 所見情景令人驚異 (B) 聲勢氣派，使人敬畏
(C) 旅途的艱辛 (D) 車輛往返頻繁，路上充滿車聲與揚起的塵土。
- () 6. 下列詞語何者是指「眼睛看不清楚，無精打采的樣子」？
(A) 照眼生明 (B) 貿貿然
(C) 蒙袂 (D) 頹然。
- () 7. 下列解釋何者錯誤？
(A) 融洽：這裡指融合匯流成一體 (B) 微與：沒有這樣啊
(C) 迸濺：四散飛濺 (D) 戲謔：開玩笑。
- () 8. 下列「」中的摘釋何者錯誤？
(A) 予「唯」不食嗟來之食：只有 (B) 壹似「重」有憂者：一再
(C) 「嗟」來食：不客氣的招呼聲 (D) 「壘」著岩石：堆砌。
- () 9. 「絮絮叨叨」的解釋是形容？
(A) 事出突然，來不及應付 (B) 乏力欲倒的樣子
(C) 言語瑣碎囉嗦 (D) 內心喜悅而真誠的順服。
- () 10. 下列「」中的摘釋何者正確？
(A) 「矜」貴：尊貴 (B) 一「籌」莫展：籌碼
(C) 「從」而謝焉：隨即 (D) 其嗟也可「去」：送出。
- () 11. 下列敘述何者錯誤？
(A) 《說文解字》是中國最早的字典
(B) 《三國志》是章回小說，寫三國鼎立的故事
(C) 《史記》是正史之祖、通史之祖及紀傳體之祖
(D) 《昭明文選》是蕭統所編，是現存最早的詩文總集。
- () 12. 老師正在複習古典小說，哪位同學回答錯了？
(A) 濟夏：章回小說大多用白話體，代表作如：水滸傳、西遊記、老殘遊記等
(B) 宥真：《聊齋誌異》是清代文言志怪小說，作者是蒲松齡
(C) 世俊：唐代傳奇小說以文言、短篇、結構完整為其特色，對後代小說、戲曲有極大影響
(D) 安娜：魏晉時期的小說以短篇志怪為主，代表作是劉義慶的世說新語。

- ()13. 下列何者所描述的季节同於「六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝」？
 (A) 薰風自南來，殿閣生微涼 (B) 金風玉露一相逢，便勝卻人間無數
 (C) 明月照積雪，朔風勁且哀 (D) 颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷。
- ()14. (甲) 有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈繞月下月如銀——中秋節
 (乙) 強欲登高去，無人送酒來。遙憐故園菊，應傍戰場開——重陽節
 (丙) 暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明年明月何處看——七夕
 (丁) 一年滴盡蓮花漏，碧井屠蘇沉凍酒——春節。上列詩詞與節慶的配對，正確的有？
 (A) 乙丁 (B) 甲丙 (C) 甲乙丁 (D) 甲丙丁。
- ()15. (甲)、花果山群妖聚義，黑松林三藏逢魔 (乙)、定三分隆中決策，戰長江孫氏報仇
 (丙)、史太君兩宴大觀園，金鴛鴦三宣牙牌令 (丁)、假官員當街出醜，真義氣代友求名。
 以上分別是四本章回小說的回目，何者成書的時代最早？
 (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。
- ()16. 下列文句「 」中的字，何者替換之後意思改變了？
 (A) 左「奉」食，右執飲：捧 (B) 夫子「式」而聽之：軾
 (C) 微「與」！其嗟也可去：與 (D) 以待餓者而「食」之：飼。
- ()17. 下列文句「 」中的量詞，何者使用錯誤？
 (A) 老獵人的一「席」話讓任務未竟的他釋懷
 (B) 步美從小缺乏自信，總覺得自己矮別人一「截」
 (C) 億載金城僅剩一「尊」古老的大砲見證當年的歷史
 (D) 書桌上擺了一「幅」對聯，爸爸準備將它張貼在大門口。
- ()18. 「校車過中山北路，偶然停在紅燈前。一陣偶然的陽光把一株偶然的行道樹的樹影投在我的裙子上。我驚訝的望著那參差的樹影，多麼漂亮的刺繡。」下列何者為此段內容所傳達的主要含義？
 (A) 透過陽光照射，作者發現裙襪原有的刺繡更加美麗了
 (B) 陽光將樹影投射在作者的裙襪，形成斑斕炫目的刺繡
 (C) 作者善用想像力，把平淡無奇的刺繡想像成絢麗的樹影
 (D) 連續三個「偶然」表達生活不必刻意安排，也能自享樂趣。
- ()19. 「唯其不懂才能挫下自己的銳氣，心悅誠服的去禮敬。」這句話的含義與下列何者最相近？
 (A) 自謙則人愈服，自誇則人必疑 (B) 飲水不忘掘井人，吃飯不忘種穀人
 (C) 知之為知之，不知為不知，是知也 (D) 自認無知，才能禮讚其他事物，產生禮敬之心
- ()20. 下列選項中的成語，何者前後意義最相近？
 (A) 仁民愛物／民胞物與 (B) 拳拳服膺／義憤填膺
 (C) 血流漂杵／兵不血刃 (D) 不可言喻／不言可喻。
- ()21. 「在不知名的地方／也有大規模的輸血／從集體傷亡者的身上」，詩句中「大規模的輸血」是描繪下列何種現象？
 (A) 戰爭爆發，戰場上血流成河 (B) 醫護人員搶救大量失血的傷患
 (C) 幫派分子集體鬥毆，血濺街頭 (D) 災難發生時，群眾熱情挽袖捐血救人。
- ()22. 原住民以敏銳的觀察力和豐富的想像力來描述大自然事物，下列哪一段敘述最不具想像力？
 (A) 煙會說話，風有顏色，天上的星星來自母親的眼淚
 (B) 雅隆·諾基斯把命令像流星拋進我的耳朵裡，身影已像是隻蝙蝠飄然消逝在林子裡
 (C) 那隻山豬不喜歡上學，所以沒聽到山豬學校的老師告訴他，山豬要如何防範部落的陷阱，和識破偽裝陷阱和夾鐵
 (D) 「勇敢、智慧與愛就是一個好獵人的全部財產。」老獵人戲謔地補充說：「何況山裡只有這一頭勇猛的山豬，你獵到了，以後泰雅的小孩要獵什麼？」
- ()23. 「輸血給沒有生機的土地／沒有太陽照耀的地方／徒然染紅了殘缺的地圖」下列哪一選項對此詩句的詮釋最恰當？
 (A) 以「沒有生機」表示國家土壤貧瘠
 (B) 說明戰爭的「輸血」沒有救人活命的功能
 (C) 「沒有太陽照耀」意味該地終年日照不足
 (D) 「染紅了殘缺的地圖」意謂戰勝者破壞土地，使作物無法生長。

- ()24. 「一滴迸濺的血跡／就是一頁隨風飄零的花瓣」，李魁賢在詩中用「一頁」而不用「一片」的用意最有可能為何？
- (A)惋惜歷代因戰爭導致許多古籍文獻殘缺不全
 (B)點出人類對大自然的破壞，遠勝過戰爭帶給人類的傷害
 (C)點出史書將一頁頁記錄下戰爭所帶來的血腥、死亡與傷痛
 (D)表達在各國簽下和平協定後，國際情勢趨穩，世界大戰已成歷史。
- ()25. 下列何者與「無苛政」一句的句型相同，皆為有無句？
- (A)父母對子女的關愛無微不至
 (B)全臺各鄉鎮總是有一座被當作信仰中心的廟宇
 (C)夜晚來臨，所有的雲迷失了回家的路徑
 (D)牛郎、織女只有每年七夕得以在鵲橋相會。
- ()26. 關於下列文句的語氣說明，何者正確？
- (A)小子識之，苛政猛於虎也：貶責
 (B)子之哭也，壹似重有憂者：諷諭
 (C)微與！其嗟也可去，其謝也可食：感嘆
 (D)予唯不食嗟來之食，以至於斯也：感激。
- ()27. 關於禮記一書的說明，下列何者敘述錯誤？
- (A)是西漢 戴聖所撰的專書
 (B)內容彰顯禮儀的意義和道理
 (C)與周禮、儀禮合稱為「三禮」
 (D)唐代時與詩經、尚書、周易、春秋合稱為「五經」。
- ()28. 「在我心中綻放不可言喻的美」一句使用了轉化修辭技巧。下列何者與之相同？
- (A)一滴迸濺的血跡，就是一頁隨風飄零的花瓣
 (B)陽光把一盆火當頭罩下來，鹹濕的汗水侵凌傷口
 (C)全身的血液快速流轉在緊握長矛的手掌上，我興奮著自己將要成為「泰雅」
 (D)老獵人逕自生起篝火，遠遠看去，彷彿那是尊千百年來就在此庇佑山林的神祇。
- ()29. 「我的長矛像頭豹奔出去，牠受傷的前蹄憤怒地跨過來，把我的身軀像葉片般撥開」、「待我完全定神，山林中只剩下空寂的樹林，和樹葉的訕笑聲」，這兩段文字暗示作者狩獵山豬的結果如何？
- (A)直搗黃龍，一舉殲滅
 (B)鍛羽而歸，懊惱悔恨
 (C)尋求支援，兩面包抄
 (D)兩敗俱傷，漁翁得利。
- ()30. 黔敖準備飯菜，在路邊等待路過的饑民，但一句「嗟！來食！」便讓他助人的美意大打折扣。我們可用下列哪一句話來勸諫他？
- (A)忘功不忘過，忘怨不忘恩
 (B)既以為人已愈有，既以與人已愈多
 (C)毋以身貴而賤人，毋以家富而驕人
 (D)勿以善小而不為，勿以惡小而為之。
- ()31. 下列是一段現代小說，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
- 平安戲院前面的場地空蕩蕩的，不是散場時間，也沒有三輪車聚集。
 甲、一回頭卻見對街冉冉來了一輛，
 乙、老遠的就看見把手上拴著一隻紙紮紅綠白三色小風車，
 丙、她正躊躇間，腳步慢了下來，
 丁、車夫是個高個子年輕人，在這當口簡直是個白馬騎士，
 見她揮手叫，踏快了大轉彎過街，一加速，那小風車便團團飛轉起來。（張愛玲〈色·戒〉）
- (A)甲丙丁乙
 (B)乙甲丙丁
 (C)乙丙丁甲
 (D)丙甲乙丁
- ()32. 「我們像螞蟻吃餅乾，把舞一點一點拼湊出來」這句話帶給我們的啟示，與下列哪些名言俗諺相近？
- 甲、大行不顧細謹，大禮不辭小讓
 乙、吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙地
 丙、九層之台，起於累土；千里之行，始於足下
 丁、不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海
 戊、凡事豫則立，不豫則廢
- (A)甲戊
 (B)丙丁
 (C)丙丁戊
 (D)乙丙丁

- ()33. 禮記·學記：「善待問者如撞鐘，叩之以小者，則小鳴，叩之以大者，則大鳴」此句所討論的是
 (A)教學目標 (B)學習環境 (C)學習策略 (D)教學方法
- ()34. 現代詩歌常選擇歷史上的人物或作品，作為創作和重新詮釋歷史的題材，下列敘述配對錯誤的是？
 (A)向左還是向右，才是那來時的路？我切切驅動綿綿細長的鬚髮，哪裡有桃花的香氣，我便往哪裡去——濂溪先生
 (B)他是黑夜中，陡然迸發起來的一團天火，從江東熊熊焚燒到阿房宮，最後自火中提出一個霸氣磅礴的名字。——西楚霸王
 (C)你的瞳孔是一個箭靶/昂貴無比，神奇無比/丘陵高山都是你/哪怕一卷春秋已斷爛/你永不哭泣——孔子
 (D)你實在很迂，很天真，僅僅聽見劍外一記春雷，便喜滋滋的相信春回大地。——杜甫

我們已經決鬥過了/在 /鹹濕的汗水/如炸藥毀壞一切/重新拼湊堆疊/我的靈魂我的肉體/城市方圓百里的戰火裡/這是唯一的磐石和迫擊砲/在優雅的滑雪跑步機上踢正步/彷彿千萬里路/才起跑也就是終點了/彈性地板上的集體遊行/恰巧有一聲喘氣是來自我的身體/在按摩浴缸中裸裡相對/朋友，我其實從未認識過你/我是這樣的一個會員/在一個輝煌時代的晚風中/專注於/胸腹肌理的造山運動/走出 /剛剛被清洗過的肉身/繼續有風雨聲排颯而至/疲憊與孤寂/就這麼一天天壯大起來

作者：鯨向海

- ()35. 依詩句前後文推測，文中 應該填入何者？
 (A)網咖 (B)健身房 (C)洗車中心 (D)醫美診所
- ()36. 王充 論衡：「人之生地，以食為氣，猶草以土為氣，閉口不食，拔草離土，必不壽矣。」由此可見什麼道理？
 (A)吃是人之生存必要 (B)應以土生食物為主食
 (C)拔掉的雜草不宜食用 (D)長壽的祕訣是少吃。

二、題組：28%(每題 2 分)

你能想像有上百萬的小生物居住在山澗旁嗎？

如果你能長到像巨人一樣高大，然後低下頭俯視那條曲曲折折的小溪，你就會明白，那山澗是一條生命之河。

我就是那個巨人。仗著區區兩尺之軀，我像個小巨人般蹲踞在溪畔，仔細研究涓滴溪流到低窪地方時迴旋而成的小池沼。青蛙在裡頭下了蛋，小小的黑點散布在膠狀的水晶球裡，正等待時機到來，咬破球兒投入溪水的懷抱。岩鱒魚不時跳出水面捕捉在溪流之間飛舞的麝香蟲。麝香蟲的味道實在很迷人，當你抓一隻放在手裡，你就能聞到一股濃郁的氣味從手中散發出來。

改寫自少年小樹之歌

- ()37. 「岩鱒魚」的「鱒」是一個形聲字，形符是「魚」，表示它是屬於魚類；聲符是「條」，表示此字讀做「條」。依照字形排列，屬於左形右聲。下列各形聲字皆出自本文，何者說明正確？
 (A)「聞」是屬於外形內聲的形聲字 (B)「俯」的形符是「府」，聲符是「人」
 (C)「河」是屬於左形右聲的形聲字 (D)「麝」的讀音同「設」，「射」是形符。
- ()38. 「我像個小巨人般蹲踞在溪畔，仔細研究涓滴溪流到低窪地方時迴旋而成的小池沼。」句中的「迴旋」代換為下列何者後，意思不變？
 (A)迴避 (B)迴盪 (C)漩渦 (D)旋繞。
- ()39. 本文運用許多動態描寫，使人讀來充分感受到大自然的生命力。下列何者最能展現生命繁衍的期盼與喜悅？
 (A)低下頭俯視那條曲曲折折的小溪，你就會明白，那山澗是一條生命之河
 (B)我像個小巨人般蹲踞在溪畔，仔細研究涓滴溪流到低窪地方時迴旋而成的小池沼
 (C)小小的黑點散布在膠狀的水晶球裡，正等待時機到來，咬破球兒投入溪水的懷抱
 (D)岩鱒魚不時跳出水面捕捉在溪流之間飛舞的麝香蟲。

【甲】近日學者病在好高，讀《論語》，未問「學而時習」，便說「一貫」；《孟子》，未言「梁王問利」，便說「盡心」。

【乙】或問：「孟子說『仁』字，義甚分明，孔子都不曾分曉說，是如何？」曰：「孔子未嘗不說，只是公自不會看耳。譬如今沙糖，孟子但說糖味甜耳。孔子雖不如此說，卻只將那糖與人吃。人若肯吃，則其味之甜，自不待說而知也。」

朱熹朱子語類

- () 40. 下列閱讀《論語》、《孟子》的方法，與上引朱熹言論最相符的選項是：
- (A) 讀《論語》、《孟子》，皆應循序漸進，踏實研讀
(B) 欲去好高之病，宜先求「一貫」，再求「盡心」
(C) 《論語》說理平易，適合略讀；《孟子》說理詳盡，適合精讀
(D) 《孟子》較《論語》義理分明，宜先讀《孟子》，再讀《論語》。
- () 41. 上文朱熹以「吃糖」為喻，目的是希望讀書人明白：
- (A) 在教學方法上，孔子的身教優於孟子的言教
(B) 孔子說理直截了當，語重心長；孟子辯才無礙，得理不饒人
(C) 孔子雖少講理論，實教人透過生活實踐以體悟道理
(D) 「仁」因孟子的解釋分曉，才得以確立為儒家學說的核心。

玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者建國君民，教學為先。雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。故學然後知不足；教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰教學相長也。

禮記·學記

- () 42. 「學然後知不足；教然後知困。」這句話的意思與下列何者相近？
- (A) 學而不思則罔，思而不學則殆 (B) 學問之道無他，求其放心而已矣
(C) 知之為知之，不知為不知，是知也 (D) 書到用時方恨少，事非經過不知難。
- () 43. 「玉不琢，不成器」一句是用來比喻什麼？
- (A) 想要有所成就，就必須學得一技之長
(B) 每個人雖然資質不同，但都有接受教育的權利
(C) 人須接受良好的教育及各種磨練，才能有所成就
(D) 不論做任何事，眼光必須放遠，才能成就一番事業。
- () 44. 「雖有嘉肴，弗食，不知其旨也。」這句話的言外之意為何？
- (A) 說一套，做又是一套 (B) 凡事必須親身體驗
(C) 莫貪圖眼前的利益 (D) 做事須三思而後行。

設定計畫其實一點都不難，難的是落實的行動力。當一年終了時，有人歡喜收割，也有人大嘆時光蹉跎。這種情形很像古代的一則寓言：唐太宗貞觀年間，在長安城西郊有一家磨坊，磨坊的主人飼養一匹馬和一頭驢子。貞觀三年，磨坊裡的馬被玄奘大師相中，成為他去西方取經的坐騎，一路上伴著玄奘大師走過窮山惡水。十七年後，這匹馬馱著數百卷經書回到了長安，牠重新回到磨坊來探望老朋友，老馬談起了旅途中的驚險，那些經歷讓驢驚奇不已，牠發現馬的世界和過往已大大不同，驚嘆地問道：「你現在的見聞多麼豐富啊！如果是我，我恐怕連這個膽量都沒有。」

老馬回答：「其實我們走過的路途是差不多的，當我向西域前進的時候，你一步也沒有停止，不同的是，我和玄奘大師有一個遙遠的目標，並且始終如一地往這個目標前進，所以我們看到了一個更壯闊的世界，而你卻被蒙住眼睛，一生拉著磨，怎麼走都還是在原地打轉，走不出磨坊。」

這則寓言闡述的是 的重要。那些覺得一事無成的人，他們並非才智輸人，而是缺乏 ，缺乏付出行動的果決；在擔心失敗的心態下，他們寧可維持現狀，不願意冒不必要的風險，不願意為自己踏出一步，於是也找不到自己的路。

(節錄自工商時報 從優秀到卓越專欄 作者：郭騰尹)

- ()45. 依據文意發展，下列何者是最適合填入文中末段句子 處的詞語組合？
 (A) 冒險心、熱情 (B) 執行力、膽識
 (C) 自信心、目標 (D) 判斷力、自信
- ()46. 依據本文旨意，下列何者最適合形容文中的玄奘大師與馬？
 (A) 人生不是一種享樂，而是一樁十分沉重的工作
 (B) 智者創造機會，強者把握機會，弱者等待機會
 (C) 現實與理想是河的兩岸，而行動是河上的橋樑
 (D) 如果成為一根火柴，也要點亮一個短暫的宇宙
- ()47. 依據本文的內容，下列何者最適合作為本文的標題？
 (A) 跨出步伐，就會有路 (B) 謀定後動，有備無患
 (C) 謀事在人，成事在天 (D) 塞翁失馬，焉知非福

在日常生活中，你可以多親近哪些會帶來快樂的健康食物

- 一、**深海魚**：哈佛大學的研究報告指出，魚油中的 Omega-3 脂肪酸，與常用的抗憂鬱藥如碳酸鋰有類似的作用，即阻斷神經傳導路徑，增加血清素的分泌量。
- 二、**香蕉**：香蕉含有一種稱為生物鹼(alkaloid)的物質，生物鹼可以振奮精神和提高信心。而且香蕉是色胺酸和維生素 B6 的超級來源，這些都可以幫助大腦製造血清素。
- 三、**葡萄柚**：葡萄柚有強烈的香味，可以淨化繁雜思緒、也可以醒神。葡萄柚裡高量的維生素 C 不僅可以維持紅血球的濃度，使身體有抵抗力，而且維生素 C 也可以抗壓。
- 四、**全麥麵包**：碳水化合物可以幫助血清素增加，有人把麵食、點心這類食物當作一種可以吃的抗憂鬱劑。
- 五、**菠菜**：缺乏葉酸會導致精神疾病，包括憂鬱症及早發性的失智症等。什麼是富含葉酸的食物？菠菜最多，幾乎所有的綠色蔬菜、水果也有。

節錄自康健雜誌

- ()48. 從上述的「快樂的健康食物」一文中可以得知，以下哪個選項是正確的？
 (A) 大量無限制的攝取這些食物也無害
 (B) 幾乎所有的綠色蔬菜、水果都富含葉酸
 (C) 精緻的飲食最能讓人產生快樂
 (D) 碳水化合物吃多了反而會更憂鬱
- ()49. 此篇文章最可能出現在報章雜誌的哪一個版面？
 (A) 影藝追蹤
 (B) 科學新知
 (C) 文學天地
 (D) 健康生活
- ()50. 關於葡萄柚的好處不包括下列何者？
 (A) 幫助排便
 (B) 提高身體的抵抗力
 (C) 紓解工作壓力
 (D) 芳香的氣味可以舒緩情緒

《題目到此結束》

高雄市國昌國中 108 學年度第 2 學期第 1 次段考三年級國文科解答

1~10 DCADD BBACC

11~20 BDCAB CDDDA

21~30 ADBCB CABBC

31~40 DBDAB ACDCA

41~50 CDCBB CABDA